



حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پنجشنبه ۶ جون ۱۳۷۷
May 26, 1988
شماره مسلسل ۷۷
سال شانزدهم

صلح به خانه هر افغان



صلح سعادت است و زنده گی که بدون آن هستی هرگز صفایی ندارد. در فکری صلح میتوان خوبتر آموخت و بهتر کار کرد. بر مبنای همین امر مقدس است که مردم رنجیده و زخمی افغان با تمام وجود خویش از آن پشتیبانی نموده و در راه تحقق کامل قن کار و یکپارگی میمانند، تا لاله نانی را که به دست می آورند با خاک هم نماند.

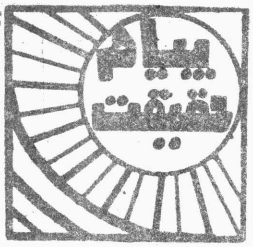
آرام صرف نموده و زنده گی عادی خود را ادامه بدهند.

عکسها:

● یک تن از مودت کننده گان در حال فراگیری صنعتی

● گوشه ای از زنده گی مردم ما که از صبح تا شام در وطن صلح دوستی شان کار میکنند و امر را معاش می نمایند

عکسها از شیرشاه و بابا خان



کدام جهاد؟!!

دست خون آلود چنانست کاران بار دیگر بر زنده گی و آبرویش تنی چند از پسران ما فرود آمد. دست کینه پرور خون آشام دشمن باز هنگامی طو مار عمر عدلی را پیچید، که هنوز خون قربانیان قبلی - خون آن کودک کتان بر خاک نشسته است.

توروزم کرد، حمله به محلات غیر نظامی و غیر صلح، که در نتیجه شهادت از هموطنان ما قربانی شدند، چه تو چپرسی داشتی؟ و در اوضاع و احوالی که حزب و دولت جمهوری افغانستان تمام امکانات خود را در جهت تامین صلح بکار انداخته اند و سر آن نفلوند از قدرت مسلح خود و قهر استفاده کند، متذکرین بین المللی، تروریستان و چنانچه یستگروان، چنانچه برای اعمال خود می گزینند، اعمال این جنایت کاران را چگونه تفسیر می نمایند؟ آنانیکه با تمام امکانات مالی و سیاسی سعی میکنند اعمال جنایت کاران را «جنگ» و «جهاد» بگویند، در واقع از آنجه می گزینند و در هر گز مجرمان و جنایتکاران متکبر و زانجام این اعمال آگاهی ندارند. چرا که جنایت در خیر و آنها سرشته میشود، سازیم مگر جز روانی که در آنسر انجام اعمال ضد انسانی و تکرار این اعمال، بهر حال است چیز دیگری میباشد؟



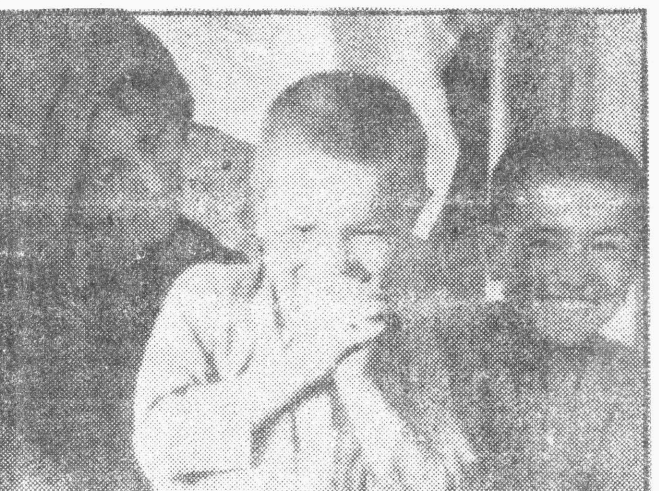
مصاحبه تلویزیونی

روزنامه ایزدینیا سوالات شایع در ارتباط اجرای توافقات زنیو مطرح نمودند، که رفیق نجیب الله با سوالات پاسخ گفتند.

در جریان این مصاحبه تلویزیونی نماینده گان تلویزیون مرکزی اتحاد شوروی، روزنامه پراداو،

توافقات زنیو: پیروزی بزرگ مصالحه ملی

اثر فریب دشمنان وطن و تاراج و به پاکستان رفته بودند. بدو بر تو مشی مصالحه ملی و توفیق زنیو حواله به وطن برگشتند.



باید این کودکان را به خانه ها بفرستیم که به خانه ها خوش برگشته اند. عکاسی بابا خان

دیدگاه

سرکار من سر اجالدین یولداش از ریاست ثبت احوال نوس:

در اثر تلاش خسته گی نا پذیر دولت جمهوری افغانستان و اتحاد شوروی و بخش اعلامیه مشترک افغان شوروی توافقات زنیو امضا و به مرحله نهایی رسید و امضاء گردید و بر طبق این موافقتنامه عودت سرسربازان افغان سیرا سیرا به کشور و صلح دوستی شان به تاریخ ۲۶ فور عیلا آغاز گردید، پرو سه عودت همچنان ادامه دارد با دید گفت که دولت اتحاد شوروی در موقع که

پیام های تبریکه

از طرف رفیق نجیب الله منشی عمومی کمیته مرکزی ح. د. خ. ا. و رئیس جمهور افغانستان به مناسبت انتخاب رفیق کارولی گروس بخت منشی عمومی حزب سوسیالیست کارگری افغانستان، به بودا بست مخابره شده است.

به تائید من صنع در کشور و شکو فایی و آبا دانی وطن ده جانده بیشتر ساخته است. من برای مردم خود به خصوص مردم عینکار و نورستان ولایت لمان تمهید میسپارم که در راه خویشی شان، در راه سعادت افغانستان، شب و روز کار و تلاش نمایم. همچنین من به مردم ولسوالی عینکار، در راه اعمار سر که ها همکار مردم را جلب کردیم و در صدد تر میم مکاتب تخریب شده بر آمدیم و مساجد را ترمیم و رنگا لی کردیم این همه اقدامات به سود مردم عا مل آن شده که مردم مرا به حیث نماینده شان از میان

نماینده گان مردم در شورای ملی

سه کا ندید دیگر انتخاب نماینده انتخاب من به حیث مو سفید ولسوالی عینکار در طلی سالهای انقلاب و به خصوص بعد از اعلام مشی مصالحه ملی تلاش نمودم تا به همکار ی مردم در راه تا من صلح کا مهای عملی بردارم. مردم برای ما مشوره دادند و ما به مشوره آنها و به کمک آنها توانستیم که که قومی رای به خاطر تا من امنیت ولسوالی ایجاد کنیم، در راه اعمار سر که ها همکار مردم را جلب کردیم و در صدد تر میم مکاتب تخریب شده بر آمدیم و مساجد را ترمیم و رنگا لی کردیم این همه اقدامات به سود مردم عا مل آن شده که مردم مرا به حیث نماینده شان از میان



سناتوران سخن میگویند!

حاجی عبدالملک سناتور منتخب از حوزه پنجاب ولسوالی عینکار و ولایت لغمان:

من به حیث مو سفید ولسوالی عینکار در طلی سالهای انقلاب و به خصوص بعد از اعلام مشی مصالحه ملی تلاش نمودم تا به همکار ی مردم در راه تا من صلح کا مهای عملی بردارم. مردم برای ما مشوره دادند و ما به مشوره آنها و به کمک آنها توانستیم که که قومی رای به خاطر تا من امنیت ولسوالی ایجاد کنیم، در راه اعمار سر که ها همکار مردم را جلب کردیم و در صدد تر میم مکاتب تخریب شده بر آمدیم و مساجد را ترمیم و رنگا لی کردیم این همه اقدامات به سود مردم عا مل آن شده که مردم مرا به حیث نماینده شان از میان

مصاحبه مطبوعاتی

رفیق نجیب الله منشی عمومی کمیته مرکزی ح. د. خ. ا. و رئیس جمهور افغانستان طی مصاحبه ای که در مجله اشپیکل چاپ جمهوری اتحادی آلمان پریروز به نشر رسید اظهار داشتند: ما همواره با اتحاد شوروی مساعی زیاد به خرج دادیم تا مسائل افغانستان و اطراف آن از طریق سیاسی حل و فصل گردد.

مولوی غوث الدین سناتور منتخب مردم از حوزه سیو پنج شهر میمنه ۲

انتخابات برای شورای ملی دست آورد دیگری از مشی مصالحه ملی میباشد. من با در نظر داشت شست خواست مردم شهر میمنه خود را در حوزه سیو پنج کاندید نمودم که در نتیجه به صفت نماینده مردم انتخاب گردیدم. اکنون که مردم زخمکش شهر میمنه مرا به حیث نماینده خود در مجلس سنا انتخاب نمودند، تصمیم دارم تا در نزدیکی بیشتر با مردم با تشکیل جرگه های مشورتی، به منظور جلب نظر آنها در مورد حل و فصل مسائل که با آن مواجه

در این شماره

انقلاب ثور و دستاورد های اقتصادی (ص ۳)

در انتظار بازگشت (ص ۳)

پادشاه روز

ادعا می شود که «مهاجرین افغان که بیشتر شان در پاکستان پناهنده هستند به وطن خود عودت نه خواهند کرد». باید جلال طالبان شان متوجه باشند که این حرف ها از زبان شخصیتی که وزیر دولتش در امور خارجه برای توافقات زنیو امضا کرده است، بوی بی میو و لیتی را به مشام رسانیده و خود ثابت می سازد که کی باعث آن میگردد تا «ابرهای عدم اعتماد» و «بی یقینی» بر طرف صفر اعظم یا گمشان

«ابرهای عدم اعتماد»!

و حکومت جو نیجو شبیه به حکومت ج. ج. عمل می کرد یقینا که این «ابرهای عدم اعتماد» فوراً از فضای مناسبات هر دو کشور زود به میشد. و لی باتاسف که طرف مقابل در زمینه عودت مهاجرین به تنها بهانه ترا می بیند بلکه ابعاد دیگر موافقات زنیو را نیز نقض کرده و این موضوع باعث آن میگردد تا مقامات ج. ج. دفتر حسنین نیت سازمان ملل متحد را در کابل وقتاً فوقتاً از جگر تکی این تخطی های یاکمستان مطلع گردانند. در بالا ترین سطح یس از طرف صفر اعظم یا گمشان

دیده گاه

به تمام جهانیان ثابت است که جمهوری افغانستان کلیه تمهیدات خویش را در قبال تطبیق توافقات زنیو به صورت صادقانه و با احساس مسوولیت تمام به انجام میرساند. ج. ج. همان طوریکه در جریان تمام ادوار مذاکرات زنیو تا امضا اسناد توافقات ثابت ساخت که انطاف پذیر بوده و در زمینه از اراده نیک سیاسی و ریا لیزم برخوردار بوده است.

دیده گاه

همکاری های صمیمانه و صادقانه ای که جانب افغانی با حیث تامل متحده ناه حال سازمان داد و رمی

دیده گاه

دهد گواه این امر است. و لی باتاسف باید گفت که اسلام آباد نه تنها تا به حال طوریکه لازم است در جهت انجام تمهیدات خویش عمل نکرده و صرفاً به سخن پر اگنی درباره می پردازد، بلکه اعمال تخریبی که در کشور ما انجام می پذیرد برخلاف توافقات زنیو از طرف حلقه های مین در اسلام آباد تشویق و ترغیب میگردد. جای تعجب است که صفر اعظم پاکستان آقای جونیجو در حرف و کلام همز صمیمی زند و لی در عمل حکومت او تا به حال در زمینه عودت مهاجرین افغانی گامی

تاكيد بر رعایت تعهدات

به ابدار و محترم روزنامه
حقیقت انقلاب نور !

منتشره مو رخ ۱۳۶۶
روزنامه وبسج فوق در برابر
سولین محترم ارگان های
ذیربط مطرح میسازیم :

احضوع تبیه آبصحن
آشامید نی برای شیریان
کابل تحت مطالعو کنترول
کابل یک از ارگان های
محترم دولتی قرارداد ؟

۲-الی احداث و فسال
ساختن پروژہ های اساسی
شبکه آبرسانی که تمام
نواحی شهر کابل را احتوا

این همه و اتریمپ های گو -
ناگون و چاه های خفر شده
که هنوز مورد استفاده اهالی
نستند چه تدابیر و تصمیمی
انخاذ کرده که میگرد؟
اینکه «فیکال نبو د ن
وسایط نه تنها در ز و پنجم
آبرسانی خیر خانه و جود
دارد ... و در تمام شبکه های
شهری مخصوص است» پس
چه کار های دیگر میتوان
رسانند آب آشامیدن برای

مردم مقیم تروپوده و درودیف
اساسی ترین امور دولتی
شامل گردند که تمام مو
تر
ها مصرف آن ها میباشد
ولی برای انجیران و کار-
گرانه که مو ظرف به توزیع
به موقع آب به مردم اند-
ترانسپورت کفایت نمیکند؟

اظہارات ریگن

در جمهوری دموکراتیک مردم گوریا به مساحت و اسلامی
فصل توجه جدی به تولید میسر شد.

از توافقات ژنیو

با نستان متهم نمود .
روز نامه (فرانتیر پست)
نقل از محمد افضل خان
نه که با ادا مه تسلی می
لحه به مخالفین افغانستان
حفظ کمپ های آموزشی
ر بیت نظامی در قلمرو

پاکستان . اسلام آباد از
تعدادات خود سر بیچی
مینماید .
و یافزود : این وظیفه
ایمانی و وجدانی ما است که
اسنادی را که ما آنرا امضاء
کردیم احترام کنیم .

مناطق مختلف پنجاب باز۔
دھشت

ت. گردیده اند.

پیروت

برخورد های شدید میان اهالی تعداد زیادی از محلات مسکونی ساحل غربی روداردن و نوار غزه و تجاوز گران اسراییلی ادامه دارد.

برخورد های میان جنبش امل و حزب الله همچنان در پی ادامه دارد.

مبادله آتش میان جنبش و سازمان حزب الله بعد از شش موقتی در حومه های بی بیروت از سر گرفته است.

خالفین از تمام انواع سلاح که در دست دارند، داده می نمایند.

شوروی به صورت عادی بدون دشواری از افغانستان به اتحاد شوروی برمیگردند. ری دریک کنفرانس مطبوعاتی ظاهر داشت: البته برای این منظور اجرای کارهای شخصی از سوی قوای نظامی شوروی و افغانستان ضروری بوده است.

دین را بطه وی توجه را به
بین حقیقت مطوف داشت که
گفتاری تجهیزات نظامی
ای مخالفین حکومت افغان -
ستان که اخیراً با رضایت
قوات پاکستانی صورت
بگیرد ، افزایش یافته

رعایت نکند ، ما مطابق
او ضاع و احوال عکس -
عمل لازم نشان خوا هم

حریق مذہب

حريقی دريك ديپوي فارم
هيكيري واقع جوار شهر
گوري وسك درمنطقه مسكو
زي يكشنبه مو جب انفجار
بي گريد .
درين واقعه شش نفر از
ه اطفاله و دو ما هيكير
نزديك محل بودند ، به
كت رسيدند ، دو نفر ديگر
در شفا خانه تحت تدابي
حالت صحي شان وخيم
انده شده است .

بک نماینده اداره اطفای
مسکو اظهار داشت علت
سوزی و انفجار ناشی
ن تحت تحقیق است.

تخطی

در **زهره** نه

افزوده نفر به شمول شش
اعضای يك فامیل در
پنجاب هند توسط تر-
تان به قتل رسیده اند.
اتس خبری یو.ان.ای
گزارش میدهد، مالکیات
یکی از فعالین حزب
سست هند نیز در زمره
شده گان است.

پیشہ وران را تنظیم نموده
در زمینه تامین مواد و سایل
مورد ضرورت، بازار یا بیرو
فروش محصولات آنان رایاری
میرساند:

دستاوردهای که بالا تر
تخاذ سیاست معقول اقتصادی
جانب ح. د. ب. ح. ۱، و دولتی. ۱
از اثر کار قهرمانان توده
های مردم نصیب کشورهای مردم
گرفته است زمینه بهبود
ارتقای سطح زندگی مادی
فرهنگی مردم را که یکی از
اهداف عمده حاکمیت انقلابی
دارا تشکیل میدهد فراهم
بود. طی سالهای انقلاب
هر چه بر دست درمات کارگر-
ملان، کارگران، و پر سولن
هاست و دولت افزایش میدهد

توزیع را یگان آرد و
روغن برای کو پون داران،
دیاد ماکولات کار گرانو
ر مندان دو لتی، تادیه معا-

تاتانها فی نظر به شرایط
توزیع
یکایک و منظور ،
یک
داد وسایل درسی به شا
دان، افزایش مدد معاش
صلان و تامین شا گردن
تاتان از لحاظ صحت نرایگان
به همه اقدا ما اند که
موافقت رشد اقتصاد ملی
راستای بهبود وضع زند
خانواده ها از جانب حزب
کمیت انقلابی بعمل آمده

که اگر جنگ خانمانسوز
به حق می توان ادعا

با لیستی علیه کشور ما
ظول سلاهای پس از انقلاب
همه نیماشتند و تمام منابع
و بشری را جمع داده و
ت اعمار و انکشاف
ساد ملی سوق داده میشد
چ زنده گی مردم ما در
یافته بیشتر از امروز ارتقا
یافته
س جا دارد که بایک آواز
در آوریم که نفرین
چنگ زنده باد صلح!

وجه خاصی را به فعالیت
تشبیهین خصوصی مبدول
نشانده .
چنانچه برای نخستین
بار در تاریخ کشور پس

اعلام مشی مصالحه ملی
لین کنفرانس متشبهین
نسخه ملی به منظور
سجوی راه ها و طرق
سیکری هر چه بیشتر
مشبتهن خصوصاً در امر
تبدیل و انکشاف اقتصاد ملی،
زیاد محصولات تولیدی
و داخلی را تامین احوالی از نگاه
از صرافی در بابل
بر گردید - شورا ی
مور تی اقتصادی که منافع
بیشتر خصوصی و معشیه
را در سطح دولت

نشدند در چوکات شو را ی
ایجاد گردیده

صوب قانون سر مایه
ری های خصوصی ملی و
می تسبیلات لازم برای
ای گذاری های خاص-
در بخشهای مختلف اقتصاد
فراهم گردیده است با فراهم
زمینه های مساعد در چار
ب سیاست ج.د.خ. و
ت انقلا بی ما و کمکهای
جانبه اتحاد شوروی
کردی تها ی مساعد را در
ار متشنش خصوص

گذاورد تنها پس از اعلام
مصلحه ملی اضافه

۱۰) واحد نو نیلی پایه
 یه گرده است از زش
 بدات ساله صنایع -
 رخصه سه ساله ای
 تا ۱۹۷۱ ملیارد افغانی
 است که به مقایسه
 قبل از انقلاب ۷۰ فیصد
 بود ارد
 چنان بمنظور کمک به
 ودان در نخستین گنگره
 اتحاد به سرا سر ی
 مرکزی پیشه ودان
 گردید که فعا لیتهای

به خاطر قطع جنگ و
رادر کشی و تامین شرایط
سلح آمیز کاروزنده گی در
مراسر کشور اکنون موفقانه

پیش می‌رود، فعالیت
ای اقتصاد را تحرک
ی بی‌بخشید، که بالا
در در صه های مختلف
تصادی می‌وفتیب های
شمگیری از نصیب مردم
دیده است. محصول نا
اص داخلی طی سال ۱۳۶۶
بود یکصد و شصت میلیارد
قانی محاسبه گردیده است
نسبت به سال ۱۳۵۷، سه
ضاربه هشت فیصد رفته
رد. همچنان عاید ملی
لید شده در سال گذشته

مقایسه سال قبل از انقلاب
باً نه فیصد افزایش
ته است . ارزش
لیدات صنعتی به قیمت
سال ۱۳۵۷ به سه و هفت

سایه نه میلیارد افغانی
میکرد که به مقایسه
قبل از پنج پیک
پیش سو و پنج اعشاریه
فیصد رانسان میدهد.
علاوآ تولید انرژي
، عواید مخا برا تي ودر
داد عراذه جات بار بر ي
مورد و لتي به نسبت
۱۳۵۷ به تر تيبه ۳۸
، ۵۲۴۴ فیصد و ۲۴
به افزايش بعمل آمده است.

مأمیه دوران تجارت خار جی
مشی ر بالغ بر ۱۴۱۳۶۷۱۰۰
گردد که کافه بش

۹ فیصد را نظریه سال
۱ نشان میدهد.
سالهای انقلاب به
ص بعد از اعلام مشی
احملی کشور
لحی که نقش و مقام
سی را در اقتصاد ملی
دی مینماید بالا اثر توجه
طیبت حا کیت انقلابی
نوده است . ج. د. ۱۰
تد جمهوری افغانستان
خت دقیر از ساحل
اد چنین نهادی کشور



هنرمندان دوست در کابل

به اساس پروگرام همکاری های فرهنگی و کلتوری بین جمهوري افغانستان و اتحاد جماهیر شوروی - سیالیستی یک گروه پچپل نغز کاز هنر مندان آکسوس غرض اجرای یک سلسله نمایشات هنری و کنسرت ها بنابر دعوت کمیته دولتی کلتور پریروز وارد کابل شد.

در میدان هوایی بین المللی کابل از گروه پچپل رهبری لوتیا طاهر که کمیته دولتی کلتور و پریروز اضافی بخشی فرهنگی سفارت اتحاد شوروی در کابل استقبال کردند به نظر

در خیل عشقبازان

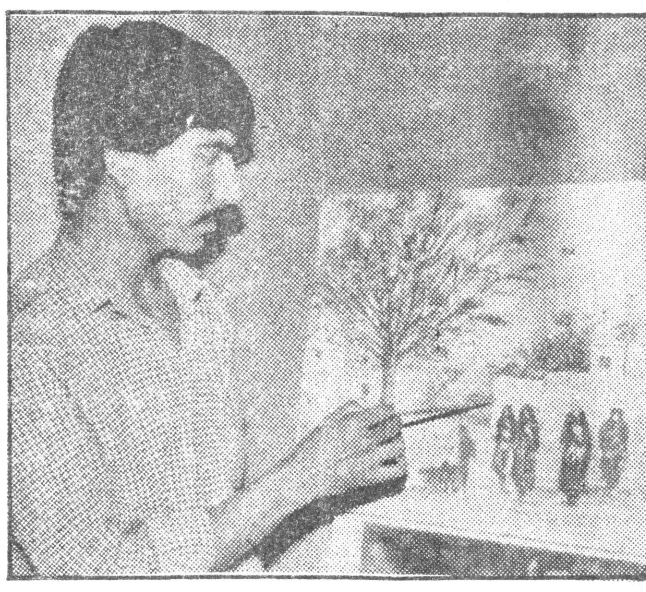
دست از طلب ندارم تا کام من برآید
پاتن رسد به جانان ، پاجان زتن برآید
جان بر لب است و حسرت در دل ، که از لب نفس گرفته هیچ کامی ، جان از بدن برآید.
از حسرت دهانت آمد به تنگ جانم
خود کام تنگه ستان که زان دهن برآید ؟
بگشای تربتم رابعه از وفات و بنگر
کز آتش دوزخ دود از کفن برآید
بنای رخ ، که خلقی حیران شوند و واله !
بگشای لب ، که فریاد از مرد وزن برآید !
گفتم به خود که : « از وی برگرد ! »
« کار کسی ست این ، که با خویش برآید ! »
پروبی آن که روزی یابد گلی به بویت .
آید نسیم و مردم گردچمن برآید .
گویند ذکر خیرش در خیل عشقبازان
هر جا که نام حافظ درانجمن برآید .

راه صلح

میرستای وطن ، مهربانان ترا
آبهای دوشمن و مست و غروشان ترا
از فراز آسمان می بینم پیوسته یاد
قلمت شمشاد و با میسر بدخشان ترا
شهر کابل در دلت مهربان ترا
مهر شادابی و فر هسنگ شکوفان ترا
للهای آزادی (۱) سرگشتم بقدش غرور
مردم آزاده و بیدار و جوشان ترا
میگشایم راه صلح و کار و راه دوستی
تا نبینم داغ فرزندان خندان ترا
صلح اگر شد استوار و دشمنان ما مهربان
میگشایم گلپوش دامان « مرنجان » ترا
شادمانیم دیوان نوشیدنیان جوان
گود سر بستان و آواز دیوستان ترا
کی برد از یاد مردم هفت لود و انقلاب
غرض این موج « پیشاهنگ طوفان » ترا
شادباش ای آب و خاک مست و زودخیز جهان
میگشایم آباد شهریور ده ویران ترا

د ستیگر پنجشیری
کابل ۱۳۶۶
(۱) آرزو - کو هست در رولسوالی پنجشیر که قله های بلند و سرکش دارد .
(۲) مرنجان - تپه شهدای راه انقلاب ثور ۱۳۵۷

برنده مقام اول در هنر پیوسته



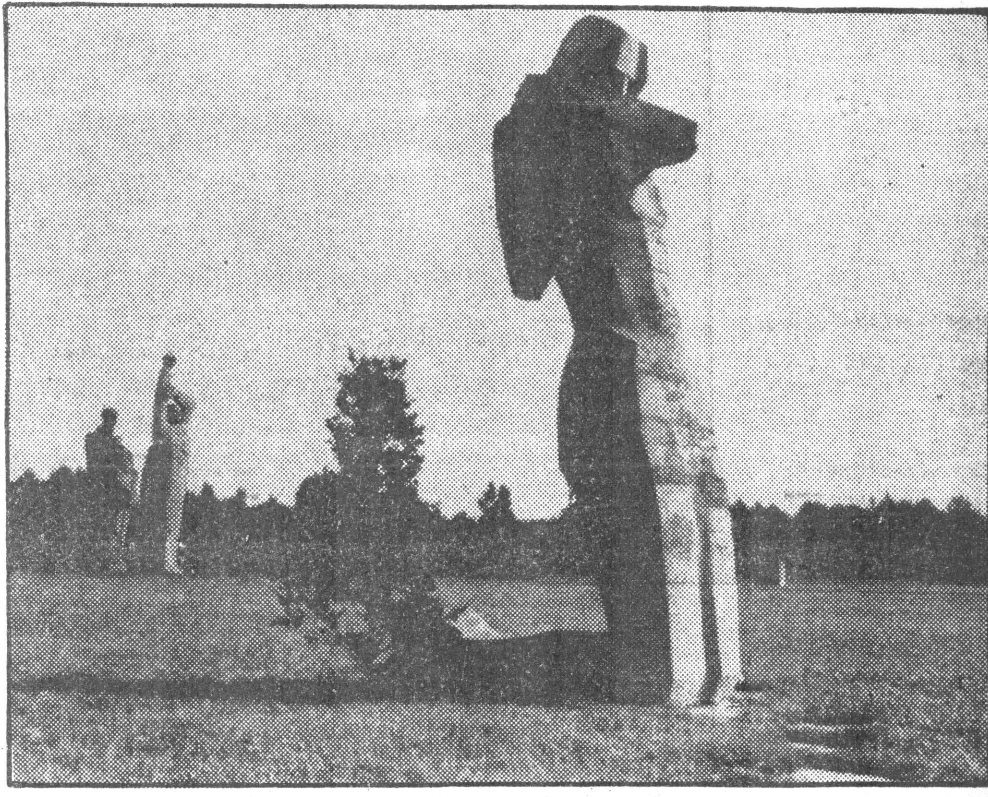
محمد فارم کا قلمی در کتایوکی از آلفو

دیکور سازی و تزئین صفحات نمایشی ، که هم اکنون همه ما به روشنی آنرا بروی صحنه تلویزیون و سن های نمایشی تیار تر دیده و می بینیم یکی از بخش های ویژه هنر نقاشی است.

یکی از دست اندر کاران خوب این عرصه هنر مند خوب ، جوان و مستعد محمد قاسم (کا طیار) سر پاژ ریاست نظامی کمیته دولتی رادیو تلویزیون و سینما - تو گراف می باشد که یکی از آثارش در این اواخر در کانگری که به مناسبت دهمین سالگرد انقلاب ثور از سوی شوروی فرهنگی اتحادیه صنفی راه اندازی گردیده بود جایز مقام اول گردید . از وی در زمینه نخستین سالهای آموزشش در عرصه هنر نقاشی سوال می نمودیم ، در پاسخ چنین میگوید : سال ۱۳۵۸ پس از آموزش رشته هنر (آرت) از لیسه مسلکی صنایع کابل فارغ گردیدم و از آن سال تاکنون در مری پت ارتوگراف

سیر شرایط و اوضاع عینی جامعه را ، در کار بوستر سازی هنر مندان با پیوست بیشتر کار نمایند تا بهتر بیا فریند ، تفکر عصر اساسی افرویش در هنر بوستر سازی (است).

بنظر شما هنر بوستر سازی در کشور ما در کون چي راهی را طی مینماید و جهت بهبود و رشد بهتر این هنر چي



مسابقه عکاسی

نمونه ای از هنر مجسمه سازی

بلبلک

دوست داشت . میخواست که همیشه گل باشد ، همیشه درخت باشد و همیشه جنگل باشد . گل و درخت ، زنده گی بلبلک بود . او فکر میکرد که با همین گله و درختهای جنگل زنده است . جنگل به نظر او مثل خانه اش بود ، مثل وطنش بود . گاهی فکر میکرد که اگر گل و درخت نباشد ، او چه خواهد کرد . و باز می اندیشید که اگر « جنگل بعد باخود میگفت : خدایا ! جنگل را از من بگیر ، من نمیخواهم بدون جنگل زنده باشم . خدایا ! آخر تو میدانی که اگر جنگل نباشد ، گل و درخت هم نیست ، سبزه هم نیست ، من هم نیستم . آه ، خدایا ! آخر بدون جنگل به چه دودی میخورد . تو میدانی که جنگل خانه من است و جای من است ، پس خدایا ! جنگل را از من بگیر . بگذار جنگل همیشه سبز باشد و بگذار من همیشه در جنگل باشم ، بعد چنین میخواند :

خوشترنگ گندم و جواری بخورند ، به دام می افتادند . بلبل ، آن روز بلبلک غزل خوانم که جوان بود و بی تجربه ، هوای دانه های خوشترنگ به سرش زد . به یکی از دامها نزدیک شد همین که خواست از دانه های خوشترنگ گندم و جواری بخورد ، به دام افتاد . شکارچی بسیار خوش بود ، چرا که همراه یک غزل خوان را هم شکار کرده بود . شکارچی ، پس از شکار چند پرند ، به خانه اش برگشت ، در میان پرند ها از بلبلک بسیار خوشش آمد . خواست که او را نگاهداری و پرورش نماید . شکارچی به این فکر بود که باران کردن بلبلک غزل خوان ، شکارهای بهتری انجام خواهد داد ، به همین هدف یک قفس طلایی آماده کرد ، کاسه های قفس از طلا و پوش قفس از مخمل رنگین بود . شکارچی به امید رام کردن بلبلک خوراکی های

خوب را به کاسه قفس می ریخت ، هر روز و هر لحظه از بلبلک خبر می گرفت ، امید وار بود که بلبلک سرانجام به خواندن شروع خواهد کرد . اما هر روزی که میگذشت ، این بلبلک غمگینتر میگردد ، آب و دانه را نمی خورد ، خواندن را پس کرده بود ، زنگش زرد میزد و لاغر تر به نظر میرسید . شکارچی حیران ماند . بعد یک بلبلک از خواندن بخورد ، مانده است . هر چه جزئی میزد ، چیزی به فکرش نمی رسید ، با خود میگفت : قفس خود از طلاست ، کاسه هایش هم طلایی است . خوراکی های خوب هم دارد من هیچ پرند دیگری را نایب اندازم ، پرورش ندادم ، ام پس چرا این بلبلک این همه بی اعتناست ، چرا نمیشد ؟

سرانجام این کار گذشت ، یک روز صبح ، شکارچی دید که بلبلک به زیر قفس دراز کشیده است ، فکر کرد که مرده است ، پس با آه و

نمونه نشر قدیم جوانورد...
نقل است که :
ابراهیم ادهم ، هر روزی به مزدوری رفتی و تا شنب کار کردی و هر چه بستاندی دوو چه یا ران خرج کردی ، اما تا نماز شام بگزاردی و چیزی بخوری و بر یا ران آمدی ، شب در شکسته بودی ، یکشب یا ران گفتند : او در می آید ، بیاید تا ما نان بخوریم و بیخیم ، تا او بعد از یسن بگاه زود تر آید و مسارادر بند ندارد . چنان کردند .

چون ابراهیم بیام ایشان را دید خفته و پنداشت که هیچ نخورده اند . گر سینه خندانند در آن حال آتش در گیرانیو پاره ی آرد که با خود آورده بود خمیر کرد . تا ایشان چیزی سازد یاران از خواب درآمده گفتند : چه میکنی ؟ گفت : شما را خفته دیدم ، گفتم مگر چیزی نیافتاید ؟ گفتم بخفته آید از جهت شما چیزی میسازم تا چون بیدار شوید تناول کنید . ایشان گفتند : بنگرید که با ما در چه اندیشه است و ما را در چه اندیشه بودیم :

یک فلم کار تونی در حال تهیه

فلم کار تونی ، که یکی از پدیده های جدید و لیست دشتوار سینما می است ، امروز در جهان شیفته گانز دلیست . کار فراوانی را در دست اندر کاران سینمای ما ، با آن که کارهای درخوری را در ساخت فلم انجام داده اند تا حال در این زمینه ادامه می دهند . و اما تازه قرار است ، تعدادی از هنر مندان در این زمینه نیز فلمی را تهیه بدارند که کاری است سخت در خور توجه . ما با یکتن از این هنر مندان به نام هریس شینواری مصاحبه می نمودیم :

شما چگونه به فکر ساختن فلم کار تونی (انیمیشن) شده اید ؟ از زمانه های که در کشور تلویزیون وجود نداشت و تنها وسیله ارائه تصاویر متحرک را سینما تشکیل میداد ، دنیای سحر انگیز وریای کارتونها و فلمهای انیمیشن مرل شیفته خود ساخته بودند . بارها فلمهای کارتون را مشاهده میکردم و سخت علاقه داشتم که خود نیز زنده گیم را وقف ساختن اینگونه فلمها بسازم روی همین علاقه بود که پانزده سال قبل تصمیم به ساختن فلمهای کار تونی گرفتم و در این مورد با محترم طاهر هویدا مشوره نمودم و او در این مورد مرا زیاد تشویق نمود ، کار را آغاز کردم و تشویق نهادن شستن تجربه کافی به نامی موا جفتم . اما مطالعه در این زمینه دیگر نکردم و با دوستان دیگری

نیز مشوره نمودم تا این که تصادفا با محترم حیاتی قلمبر دار مو فقی آشنا شدم . او از این کار م استقبال نمود و کار را با ریگری آغاز کرد . بعد هادر تن از نقاشان جوان حرم صا مدی و محترم پروین یزداک نیز به این جمع پیوستند و با همکاری طاق فر صا ما رایاری رسانیدند ، همان بود که کار را به گونه گری بی بیشتر بگیری نمودیم . فلم کار تونی را که تهیه ساین فلم کوچک کار تونی (تورین) نام دارد . فلم تان در حدود چند دقیقه است ؟

حدود پنج دقیقه . تصاویر آن توسط کیبا نقاشی شده اند ؟

توسط خودم ، حسن صا مدی پروین یزداک . برای هر دقیقه فلم به تعداد چند تصویر لازم است ؟

برای هر دقیقه در حدود پیش از یک هزار و چهار صد تصویر .

سوزیک متن فلم تان را کی ساخته ؟

آنها محترم اسد بدیع تهیه کرده . کار تان تا چه حد پیش رفته ؟

کار فلم ما رو به تکمیل است و باید در زمینه فلمبرداری آن از محترم حیاتی سپاسگزاری نمایم که ما را ساخت یاری نهفت حسینی

مجله جدید

این مجله که هر دو ماه یکبار به نشر خواهد رسید ، پیرامون تاریخ ، جغرافیه ، فرهنگ و لهجه ، فولکور ، موسیقی ... غرض سبک و مطابا خبرا مجله دیگری زیر نام (غرجستان) در گان نشراتی شورای مرکزی ملیت هزاره تازه ایجاد به نشرات بخویش خواهد رساند . ج . ث